

INVISIBLE

Für Peter Braunholz ist die Faszination der Kunst in der Grauzone zwischen Sehen und Erkennen zu finden. Braunholz, Jahrgang 1963, studierte Musik, Germanistik und Filmwissenschaften, arbeitete als Musiker, Autor und Gestalter, und fand schließlich mit der Fotografie seine bevorzugte Ausdrucksform. Die "Illusionsgeschichte" in der Kunst war ihm dabei nur allzu gut bewusst.

Was Braunholz in dieser Ausstellung und generell in seiner Fotografie präsentiert, ist aber nicht etwa Verfremdung – ganz im Gegenteil. Er spürt die Momente auf, in denen die Welt sich gänzlich anders präsentiert, als wir dies gewohnt sind. Er sucht Ebenen der Wirklichkeit, die wir mit bloßem Auge oder aus gewöhnlicher Perspektive nicht wahrnehmen können. Verwirrend zum Beispiel die **Parallel Natures**, bei denen er tief ins Buschwerk kroch, um eine ganz eigene Perspektive auf die Landschaft zu gewinnen. Die fertigen Bilder erscheinen perfekt, wie gemalt – so als könne es keine Wirklichkeit sein, eher ein menschgeschaffenes Traumbild. Doch Peter Braunholz zeigt genau das, was er vorgefunden hat: Fotografische Wirklichkeiten. So ist auch seine Monografie betitelt, die im Kehrer Kunstbuch Verlag erschien ist.

Seine Werke waren in den vergangenen Jahren in Ausstellungen und auf Messen weltweit zu sehen – unter anderem im Musée du Louvre Paris, Kunst Haus Wien – Museum Hundertwasser, Birmingham Museum, Museum Osnabrück, Huantie Times Art Museum Beijing, SF Camerawork in San Francisco, im Museum Sinclair-Haus in Bad Homburg sowie auf zahlreichen Photofestivals.





Habitat



Habitat VI



Habitat IV



Fnd 2150



End 2146



End 2154



Dancing Tree IV



Dancing Tree III



Dancing Tree I



Parallel Nature IV



Parallel Nature II



Parallel Nature V



Ecke VII



Ecke I



Ecke X



Photoplastik 5017



Photoplastik 5018



Photoplastik 5019



Nuova Italia II



Nuova Italia XVII



Nuova Italia IX



Liquid St. Moritz III



Liquid St. Moritz I



Liquid St. Moritz V

PETER BRAUNHOLZ

Am 12. April 1963 in Langenhagen bei Hannover geboren. Studierte Musik in Los Angeles sowie Germanistik und Filmwissenschaften in Frankfurt am Main. Nach seiner Tätigkeit als Live- und Studiomusiker, Komponist/Arrangeur und Musikproduzent arbeitete er als freier Autor, Gestalter und Industriefotograf für Unternehmen und Verlage. 1999 wandte er sich der Fotokunst zu. Seine Arbeiten wurden seitdem vielfach international prämiert und weltweit gezeigt. 2013 bekam er ein Stipendium des Huantie Museum in Peking. 2018 wurde er als Architekturfotograf des Jahres ausgezeichnet. Er lebt in Kronberg im Taunus und in Bad Hofgastein.

Ausgewählte Ausstellungen

0 -	
2020	Burg Kronberg, Kronberg im Taunus
2020	Galerie Julia Philippi, Heidelberg
2019	Galerie Anja Knoess, Köln
2018	Kunstverein Germersheim
2016	Galerie Anja Knoess, Köln
2013	Huantie Times Art Museum, Peking

2013 Galerie Wesner, Konstanz

2011 Galerie Iones, Köln

Ausgewählte Gruppenausstellungen

2019 Kunst Haus Wien – Museum Hundertwasser, Wien 2018 Museum Sinclair Haus, Bad Homburg | mit T. Demand, K. Kneffel u. a. Museum Osnabrück Kunstverein Friedberg 2017 Birmingham Museum & Art Gallery Museum Dudley Mannheimer Kunstverein SF Camera Work, San Francisco Month of Photography, Denver Format Festival, Derby Galerie Julia Philippi, Heidelberg | mit G. Förg, I. Knoebel, G. Grass u. a. 2016

2015 Arsenale di Venezia, Venedig Musée du Louvre, Paris Exposure Award, New York Lacda, Los Angeles

2014 Dresden Public Art View | mit B. Huws, A. Muntadas, H. Strauss u. a.

2013 Kunstverein Böblingen

2012 Galerie Judith Andreae, Bonn

2009 Galerie Jones, Köln | mit A. Gursky, V. Muniz, T. Ruff u. a.

Messen

Kunst Zürich, Art Karlsruhe, Positions Berlin, Paper Positions Frankfurt, Scope Art Miami, Brighton Photo Biennale, Photokina, Art Bodensee etc.



Audenstr. 6 D – 61348 Bad Homburg Germany

+49 (0)6172 943 6440

info@taunusfotogalerie.com www.taunusfotogalerie.com

Cover:

Parallel Nature V, Österreich (Detail) Abbildungen: Peter Braunholz Gestaltung: Peter Braunholz

