

Unsere hochwertigen Foto & Video Modelle sorgen für einen echten Spaßfaktor auf Ihrem Event

[ÖFFNEN >](#)

„Monochrome“ in der Taunus Foto Galerie: Schwarzweiß-Ausstellung in Bad Homburg

von Sarah Alexandra Fechler | 28.03.2025 11:00 | Ausstellungen, Magazin | 2



Wer sich für Schwarzweiß-Fotografie begeistert oder neu inspirieren lassen möchte, sollte den Weg nach Bad Homburg einplanen: Die Taunus Foto Galerie präsentiert vom 28. März bis zum 31. Mai 2025 die neue Ausstellung „Monochrome“, die eindrucksvoll die Vielfalt und Ausdruckskraft der farbreduzierten Fotografie zelebriert.

Die Vernissage zur **Ausstellung** findet am **28. und 29. März jeweils ab 16 Uhr** statt – mit persönlicher Anwesenheit von zwei der ausstellenden Fotografen.

Schwarzweiß – reduziert aufs Wesentliche

Die Schwarzweiß-Fotografie gilt als klassischste Form der Bildgestaltung. Sie verzichtet bewusst auf die Ablenkung durch Farbe und lenkt den Blick auf Licht, Form, Kontrast und Struktur. In der Ausstellung *Monochrome* begegnen sich vier internationale Positionen, die sich auf sehr unterschiedliche Weise mit diesem Medium auseinandersetzen – von der dokumentarischen Serie bis zur fast mystischen Naturinszenierung.

Vier Handschriften – ein Thema

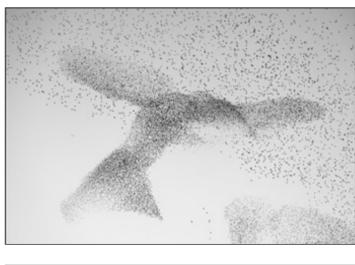
- **Daniel Dencescu** zeigt seine vielfach ausgezeichneten Aufnahmen von Starenschwärmen, die am Himmel flüchtige, tänzerische Formationen bilden – fotografierte Bewegung als Moment der Poesie.
- **Adriano Henney** entführt die Besucher mit seiner Serie *Venedig: Jenseits der Maske* in eine Stadt voller Gegensätze: Schönheit, Verfall, Melancholie und Würde.
- **Oliver Miller** dokumentiert die Veränderlichkeit norddeutscher Küstenlandschaften unter Einfluss von Wind und Wasser – in stimmungsvollen, ruhigen Schwarzweiß-Kompositionen.
- **Rachael Talibart** wurde für ihre Serie *Sirens international* geehrt: Ihre Bilder zeigen gewaltige Wellen, in denen mythologische Gestalten zu erscheinen scheinen – eine kraftvolle, fast spirituelle Hommage an das Meer.

Während der Vernissage sind **Oliver Miller** und **Daniel Dencescu** **persönlich vor Ort**, berichten über ihre Arbeiten und geben Einblick in ihre fotografische Arbeitsweise. Der Eintritt zur Ausstellung ist frei.

Weitere Informationen unter: www.taunus-foto-galerie.de.

Ein Blick in die Ausstellung: Monochrome in vier Perspektiven

Die Ausstellung *Monochrome* in der Taunus Foto Galerie vereint vier außergewöhnliche Positionen der zeitgenössischen Schwarzweiß-Fotografie. Jedes der gezeigten Werke steht stellvertretend für die individuelle Bildsprache und das zentrale Thema der jeweiligen Serie. Von kraftvollen Naturaufnahmen bis zu stillen Stadtporträts – diese Auswahl bietet einen ersten visuellen Eindruck der Vielfalt, die Besucher vor Ort erwartet.



TEILEN: [f](#) [t](#)

← **Google Anzeigen**

[Feedback senden](#) [Warum sehe ich diese Werbung? >](#)

[< VORHERIGE](#)

[NÄCHSTE >](#)

[Turin: Große Retrospektive von Carrie Mae Weems in der Galerie d'Italia](#)

[Frühlings-Deals: Bis zu 85 % Rabatt auf Rolleiflex Equipment!](#)

ÜBER DEN AUTOR



Sarah Alexandra Fechler
Sarah Fechler ist leidenschaftliche Fotografin und Redakteurin für diverse Fotomagazine wie CHIP FOTO-VIDEO, NPhoto und PhotoWeekly.de. Dort testet sie Kameras, probiert neue Gadgets aus und gibt praktische Tipps rund um die Fotopraxis.

5 beste Ferngläser für 2025

Nach dem Test von über 30 Ferngläsern empfehlen Experten und Nutzer die 5 besten

observetest.com [Öffnen >](#)

2 Kommentare

Christer Almqvist am 28.03.2025 11:35 um 11:35
<https://www.taunusfotogalerie.com> ist der korrekte link

atze am 30.03.2025 09:22 um 9:22
Oben steht geschrieben Schwarzweißfotografie ist Vielfalt und Ausdruckskraft der farbreduzierten Fotografie ... Das sehe ich anders. Nicht das fehlen oder zumachen der Farbkanaäle macht die Schwarzweißfotografie aus. Vielmehr ist es etwas vollkommen anders, ein Spiel mit Licht und Schatten, Kontrasten und natürlich der Grautöne dazwischen. Ich denke, schon bei der Aufnahme muß der Fotograf schwarzweiß denken, um ein sehr gutes Foto in den Kasten zu bekommen. Nur weil die Welt heute digital ist, sind Farbe und Schwarzweiß in der Fotografie immer noch zwei verschiedene Welten. In der Kunst bestand dieser Zweifel des Unterschieds nie.



SIGMA CONTEMPORARY 16-300mm F3.5-6.7 DC OS

BESONDERS BELIEBT

- Neue Objektive und Kameras – Gerüchte im Mai 2025: Canon, Nikon, Fujifilm, Sony & Co
- Leica D-Lux 8 im Test: Eine edle Kompakte
- Nikon startet Sommer-Sofortrabatt-Aktion 2025
- Fujifilm X100VI im Test: Jetzt mit 40 Megapixel und IBIS
- Fujifilm X half Halbformatkamera - Alles über Fujifilms Neuheit

Lautenberg [>](#) [x](#)



CHLOE - Modischer und...

Bereiten Sie sich darauf vor, diesen Sommer Wellen zu schlagen mit diesem Badeanzug...

[Jetzt einkaufen](#)

MEIST KOMMENTIERT

- Fujifilm X half Halbformatkamera - Alles über Fujifilms Neuheit
- Leica M11-P Safari: Sonderedition mit klassischem Look vorgestellt
- Geduld zahlt sich aus: Kolumne mit Tom Mackie
- Analoge Retro-Kamera Pentax 17 räumt drei Designpreise ab
- Googles Gemini entfernt Wasserzeichen
- Leica D-Lux 8 im Test: Eine edle Kompakte
- Das macht Sirui 2025: L-Mount, Produktneuheiten und mehr
- Fujifilm X100VI im Test: Jetzt mit 40 Megapixel und IBIS
- Interview mit Brett Florens: Hochzeitsfotografie par excellence
- Canon Speedlite EL-5 im Test: Handlicher Akku-Blitz

Lautenberg [>](#) [x](#)



CHLOE - Modischer und...

Bereiten Sie sich darauf vor, diesen Sommer Wellen zu schlagen mit diesem Badeanzug...

[Jetzt einkaufen](#)

ANZEIGEN

Das meistverkaufte Werkzeug zur Entfernung von Kratzern beseitigt Kratzer und Dellen sofort...

NEUESTE BEITRÄGE

- [Reportagefotografie im Journalismus – Basic Kurs im Photo+Medienforum Kiel](#)
Magazin, Workshops
- [Rolleiflex Flipper XL im Test: Fotofreude kreuz und quer](#)
Praxis
- [GDT wird Partner des Fotogipfel Oberstdorf 2025](#)
Kultur, Magazin
- [Hausarbeit: Tipps zur Ausleuchtung von Innenaufnahmen](#)
Praxis

ANZEIGEN

Das meistverkaufte Werkzeug zur Entfernung von Kratzern beseitigt Kratzer und Dellen sofort...